

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		<p><b>Sujet I :</b></p> <p><b>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p>
1.5	1.5	<p>1. <u>Cette proposition veut dire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nous avons comme seul choix la guérilla.</i></li> </ul>
2	1x2	<p>2. <u>Les deux phrases qui le montrent</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nous avons affaire à un ennemi super-équipé, surarmé.</i></li> <li>- <i>Face à l'armée française qu'il ne fallait surtout pas sous-estimer, nous n'avions pas d'autre alternative.</i></li> </ul> <p>(Accepter aussi : <i>Je l'ai encore répété récemment, les Français nous ont fait beaucoup de mal avec les commandos de chasse et les hélicoptères.</i>)</p>
1.5	0.25x6	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Militaires français</u> : <i>renfort considérable, tête chercheuse, bombardement aérien</i></li> <li>- <u>Combattants algériens</u> : <i>combinaison d'actions, dispersion rapide, maximum de pertes</i></li> </ul>
2	0.5x4	<p>4. « <b>Vrai</b> » ou « <b>Faux</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Vrai</i></li> <li>b. <i>Faux</i></li> <li>c. <i>Vrai</i></li> <li>d. <i>Vrai</i></li> </ul>
1	1	<p>5. <u>La phrase qui le montre</u> : « <i>Bien sûr, ils tiraient profit des renseignements obtenus auprès des ralliés qui leur indiquaient les routes, les lieux de passage</i> »</p>
2	0.5x4	<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1<sup>er</sup> §) « <b>Elles</b> » renvoie à : <i>Les batailles</i></li> <li>- (2<sup>ème</sup> §) « <b>Je</b> » renvoie à : <i>Le narrateur témoin, le colonel Youcef Khatib</i></li> <li>- (3<sup>ème</sup> §) « <b>Ils</b> » renvoie à : <i>Les Français</i> (Accepter aussi : <i>les commandos de chasse, les parachutistes, les militaires français, troupes d'élite</i>)</li> <li>- (4<sup>ème</sup> §) « <b>Nous</b> » renvoie à : <i>Le narrateur et ses compagnons</i> (Accepter aussi : <i>les moudjahidine, les combattants algériens, les Algériens</i>)</li> </ul>
1	0.5x2	<p>7. <u>Les deux actions de cette mission</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le repérage (des combattants algériens)</i></li> <li>- <i>La communication des positions (des combattants algériens)</i></li> </ul>
		<p>8. <u>Éléments de réponse</u> : <i>Cotisations mensuelles, soutiens moral et logistique (hébergement, nourriture, soins, transport des armes ...), grève générale de 8 jours en janvier 57, manifestations populaires (11 décembre 1960 en Algérie et le 17 octobre 1961 à Paris)</i> (Accepter toutes autres réponses en relation avec le thème).</p>
2	0.5x4	<p><u>Critères d'évaluation</u> : <i>respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.</i></p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (07 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte-rendu objectif</b></p>		
2	0.5	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page)</li> <li>- Cohérence du texte :</li> </ul>
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> <li>*progression des informations</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre-sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> </ul>
	0.25X2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (accroche-condensation)</li> </ul>
2	1	<p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des informations (condensation et reformulation)</li> </ul>
3	1	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p>		
2	0.25	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>- Cohérence du texte :</li> </ul>
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> <li>*progression des informations</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre-sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> </ul>
	0.25X3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</li> </ul>
2	1	<p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul>
3	1	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
		<p><b>Sujet II :</b></p> <p><b>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p>
1.5	1.5	<p>1. <u>Le thème abordé</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'impact des TIC sur les apprentissages.</i></li> </ul>
1	05x2	<p>2. <u>Les deux propositions du 3<sup>ème</sup> §</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les TIC favorisent de meilleurs enseignements et apprentissages</i></li> <li>- <i>Elles n'entraînent pas de différence significative sur le plan de l'apprentissage</i></li> </ul>
2	0.5x4	<p>3. <u>Les quatre (4) noms du 2<sup>ème</sup> §</u> : <i>communication, technologies, image, son, vidéo, clics</i></p>
1.5	1.5	<p>4. <u>la proposition qui a le même sens</u> : « <i>C'est plutôt la manière dont les TIC sont intégrées en éducation qui contribuera au non à la réussite éducative des apprenants</i> »</p>
2	0.5x4	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Tardif</u> : <i>les TIC aident les apprenants à résoudre des problèmes / les TIC favorisent les échanger / les TIC améliorent et enrichissent la présentation de la connaissance.</i></li> <li>- <u>Russel</u> : <i>l'intégration des TIC en éducation n'améliore pas les apprentissages.</i></li> </ul>
1	0.5x2	<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (2<sup>ème</sup> §) « <b>Celles-ci</b> » renvoie à : <i>Les TIC</i></li> <li>- (2<sup>ème</sup> §) « <b>Lui</b> » renvoie à : <i>Tardif</i></li> </ul>
2	0.5x4	<p>7. « Les études sur l'intégration des TIC à l'école <b>divergent</b> au sujet de leur l'impact sur les apprentissages. Certains <b>chercheurs</b> approuvent cette idée et <b>considèrent</b> les TIC comme une source de motivation scolaire. D'autres, au contraire, estiment que <b>les nouvelles technologies</b> n'apportent pas un plus significatif à la réussite scolaire ».</p>
2	0.5x4	<p>8. <u>Éléments de réponse</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Exprimer son opinion</u> (<i>l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion ...</i>)</li> <li>- <u>Avancer des arguments</u> (<i>la numérisation des opérations de gestion administratives / l'acquisition de nouveaux savoirs ( formation en ligne) / développement de la recherche scientifique / développement du commerce en ligne / gain de temps...</i>)</li> </ul> <p><u>Critères d'évaluation</u> : <i>respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.</i></p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (07 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte-rendu objectif</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page)</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>*progression des informations</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre-sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (accroche-condensation)</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (condensation et reformulation)</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>		
2	0.5 0.25X4 0.25X2	
2	1 1	
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>*progression des informations</li> <li>*absence de répétitions</li> <li>*absence de contre-sens</li> <li>*emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>- Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>		
2	0.25 0.25X4 0.25X3	
2	1 1	
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	